**TAKDİM veya ÖNSÖZ**

Kuşadası ve tasavvuf kelimeleri yan yana gelince birbirine zıt iki kelime gibi duruyor.

Bu sempozyumun amacı, öncelikle Kuşadası gibi Türkiye’nin gözbebeği olan turizm şehrimizi ülkemizin değişik yerlerinden gelen bilim adamlarına, misafirlerimize tanıtmak ve Kuşadası’nın Tasavvufi yönü bilinsin diye yapılan bir çalışmadır.

Bu sempozyumu düzenlemek için Kuşadası Müftülüğü ile Kuşadası’nda faaliyet gösteren Kuşadası Kültürel ve Tarihi Mirası Koruma Derneği Başkanı Sayın Mahmut ÖKÇESİZ Bey ile işbirliği yaptık. Kuşadalı İbrahim Halveti Hazretleri kimdir? Eserleri, tesirleri nelerdir? Nerede yaşamış, arkasında neler bırakmış, bilinsin istedik. Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM ve Prof. Dr. Himmet KONUR Beylerin gayretleriyle **Kuşadası ve Civarında Tasavvufi Hayat ve Kuşadalı İbrahim Halveti Sempozyumu** fikriböylece ortaya çıktı.

Hangi bağın gülüsün? Hangi çeşmenin suyusun? Osmanlı'da 'hangi tarikattansın' sorusu yerine 'hangi bağın gülüsün' diye sorarlarmış ya da 'hangi çeşmenin suyusun'? Bu ne incelik, bu ne güzel bir zerafet... Soruyu sorarken Allah'a giden her yolun güzel olduğu vurgulanıyor.

Osmanlı sosyal hayatı, incelik, anlayış ve özellikle zerafet üzerine kuruluydu. Gündelik hayat bir dizi adabı muaşeret kuralından müteşekkildi. Edep, Türk İslam kültürünün öncelikli unsurlarından biri.

İşte bunu ispatlayan gündelik Osmanlı kuralları...

Pencerenin önünde sarı çiçek varsa "Bu evde hasta var... Evin önünde hatta bu sokakta gürültü yapma..." anlamına gelirdi...

Pencerenin önünde kırmızı çiçek varsa "Bu evde gelinlik çağına gelmiş, bekâr kız var... Evin önünden geçerken konuşmalarına dikkat et ve küfür etme..." anlamına geliyordu...Kız istemeye gelindiğinde damat adayının namaz kılıp kılmadığını anlamak için pantolonunun "diz izine" bakılırdı...

Kahvenin yanında su gelirdi... Şayet misafir toksa önce kahveyi alır, açsa suyu alırdı... Ona göre ya yemek sofrası hazırlanır ya da meyve ikram edilirdi...

Kapıların üstünde iki tokmak olurdu. Biri kalın biri ince... Gelen bayansa kapıyı ince tokmakla vururdu... Evin hanımı kapıyı ev haliyle bile açardı... Erkekse kalın tokmakla kapıyı vururdu... Evin hanımı kapıyı ya örtünüp açar ya da bir mahremi (kocası vs.) açardı...

Peygamber efendimiz (sav) in 63 yaşında vefatından sebep, 63 yaşını geçmiş büyüklerimiz yaşları sorulduğunda "Haddi aştık" derlerdi... Yolda küçük büyüğünün önünden yürüyemezdi...

Cuma namazına esnaf -ki kuyumcular da dahil- kapıya kilit vurmadan giderlerdi...Fitre, zekât Ramazan ayından önce Şaban ayında verilirdi... Fakir fukara Ramazan ayına erzaksız girmesin diye... Esnaf Ramazan ayında toplanıp gerçek bir ihtiyaç sahibinin "borç defterini" kapatırdı...

Osmanlıda evlerin çatal kapısında (sokak kapısı) ay ve yıldız vardı ve bunun anlamı bu evden birisinin Hacc’a gittiği ve arkadan da “Allah gitmeyenlere de nasip etsin” duaları edilirdi.

Toplumda selam herkes tarafından alınır, verilirdi. Çünkü selam almanın ve vermenin önemini Peygamber (SAV) terbiyesi ile yetişmiş toplum bilirdi. Günümüzdeki gibi zorlama bir şekilde selam verene “merhaba” denmez, selamın ne kadar anlamlı ve değerli olduğu bilinirdi.

Mahalleye yeni bir komşu gelirse diğer hanımlar ona hoş geldiniz’e gider, çocuklar için ailelere iltifatlar edilirdi. Evin çocukları büyükse onlara el işlemeli tablo götürülür ve bu tablolarda el işi işlenmiş ayetler bulunurdu.

Mahallede birisi öldüğünde, cenaze evine ilk önce kıble istikametindeki komşusu, daha sonra sırasıyla diğer komşuları yemek verirlerdi. Kimse eğlenmez, komşunun üzüntüsü paylaşılırdı. Günümüzdeki gibi üstte komşusu ölenin altta gazino havası estirilmezdi. Eve gelen misafir evden çıkarken arkasını dönmeden geri geri çıkardı. Kapı eşiğindeki ayakkabıların ucu evi gösterirdi. Bunun anlamı; “Gidin ama tekrar gelin” demekti.

İşte bizler de, Osmanlı’daki edebi, ahlakı, tasavvufi hayatı günümüze taşımak amacıyla çıktığımız yolda sunulan tebliğlerin kitaplaşmasını arzu ettik. Sempozyum için katkı sağlayan bütün öğretim üyelerine, Kuşadası Müftülüğü’nde çalışan personelime, bu çalışmada emeği geçen herkese teşekkürlerimi arz ediyorum. Ayrıca Sempozyum boyunca bizleri yalnız bırakmayan ve iki gün boyunca dikkatle sempozyumda anlatılanları dinleyen, katkı sağlayan H. Şükrü YAYINTAŞ ve beraberindeki canlara çok teşekkür ediyorum.

Sempozyum boyunca misafirlerimizi otelinde ağırlayan Sealight Resort Oteli Sahibi Sayın Hüsnü UÇAR Bey ve Otelin Genel Müdürü Sayın Turan KESİM Bey’e, Sempozyumu maddi olarak destekleyen Akkuş İnşaat Sahibi Sayın Haşmet AKKUŞ Bey’e şükranlarımı arz ediyorum.